

GALERIE GOOD FRIDAY : MAE NEWID YN CHANGE

Ces deux artistes que tout oppose sont tous deux représentatifs de la 'Welsh Touch'. Au Pays de Galles, Shani Rhys-James et Bedwyr Williams sont surnommés, en raison de leur différence de taille, *The Tallest Artist and Smallest Artist in Wales*. L'espièglerie avec laquelle ils abordent leurs différences tant physiques qu'artistiques serait le dénominateur commun de leurs personnalités et de leurs œuvres empreintes de constantes références à l'enfance pour Shani et d'humour malicieux pour Bedwyr.

Pour l'exposition *Mae Newid yn change* (un changement est un changement), Bedwyr Williams a décidé de présenter des pièces qui critiquent le monde de l'art contemporain de manière pour le moins originale.

Curator Spectacle tempura 2008, représente un mets japonais, la Tempura, dont les ingrédients sont revisités. Ce plat accompagné de sauce soja est, en l'occurrence, principalement composé de lunettes très en vogue portées par des galeristes extravagants.

Head of Department 2008 est une porte bien réelle qui mène au bureau imaginaire que Bedwyr occuperait dans l'une ou l'autre académie de Beaux-Arts. La porte a été défoncée par on ne sait qui, probablement un étudiant ou le mari jaloux de l'une de ses collègues, voire les deux.

Shani Rhys-James présente, entre autres, deux installations composées d'une peinture et d'un automate *Tapping Hand* et *The cot* ainsi qu'une série d'autoportraits et de nus. L'artiste revisite ses souvenirs d'enfance à travers ses peintures.

GALERIE GOOD FRIDAY

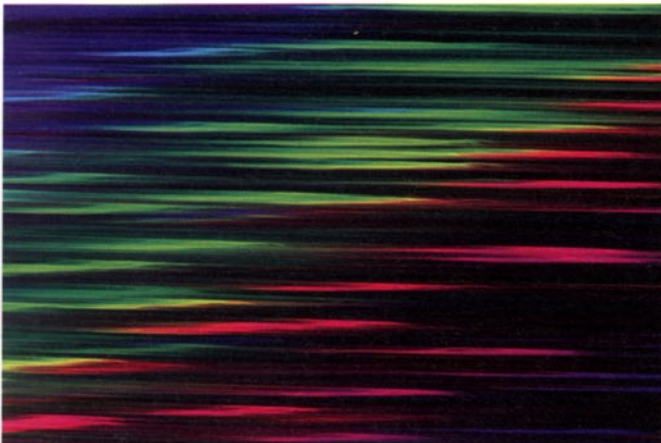
RUE D'OPHEM, 55 - BRUXELLES. INFO. WWW.GOODFRIDAY.BE



THE INNER ROOM, 2006
PEINTURE & TAPPING HAND
AUTOMATA, 2006
AUTOMATE SHANI RHYS JAMES



BEDWYR WILLIAMS
HEAD OF DEPARTMENT, 2008
COURTESY OF THE ARTIST AND
STORE GALLERY, LONDON



YVES ULLENS, ENCHANTMENT #1, BRUSSELS 2008, C-PRINT + DIASEC

YVES ULLENS - ENCHANTMENT AND MYSTERY

La galerie gantoise Pascal Janssens propose un solo captivant du photographe belge Yves Ullens. *Enchantment and Mystery* réunit un ensemble représentatif de ses recherches sur la lumière, la couleur, le mouvement et les phénomènes optiques comme l'irisation. Dynamiques, féériques, parfois étranges, ses photographies sont autant d'univers étonnants et inédits. En introduction, des œuvres cinétiques mènent à de plus récentes où les couleurs s'expriment plus librement encore et dans lesquelles on est comme emporté par l'énergie primale. Très positives, les photographies d'Yves Ullens invitent à un moment de bien-être, stimulant et réparateur et au plaisir visuel. Un sacré antidote à la morosité !

GALERIE PASCAL JANSSENS. JUSQU'AU 25 AVRIL 2009. HET KAPITTELUIS
LANGE KRUISSTRAAT 6F - GAND. INFO. 09 360 62 00

INAUGURATION D'UNE SCULPTURE DE PHILIPPE BRODZKI

Un acte gratuit, un acte de poésie pure, du mécénat comme il n'en existe quasiment plus. C'est de ce sceau-là qu'est marquée la sculpture *Le citoyen* de Philippe Brodzki qui atterrit devant la maison communale de Saint-Josse, ce 21 mars, au terme d'un parcours aussi singulier que l'œuvre elle-même. Une tortue géante achetée chez un taxidermiste de la rue de Flandre et un personnage haut en couleurs, une sorte de 'roi soleil ... avec des cheveux incroyables...' croisé des années plus tard chez une amie galeriste. Le sculpteur a un flash. Il superpose les images avec celles d'une sculpture du XVI^e siècle admirée à l'entrée des Jardins de Boboli. Il avait toujours été séduit par la tortue surmontée d'un nain nu et dodu, qui trône dans les jardins florentins. Esthétique étrusque, force des statues romaines, l'univers de Philippe Brodzki est pourtant très contemporain. Plusieurs œuvres de l'artiste seront exposées dans l'hôtel communal jusque fin mai. Une belle occasion de s'intéresser à une œuvre importante.

COMMUNE DE SAINT-JOSSE-TEN-NOODE
AVENUE DE L'ASTRONOMIE, 12-13
BRUXELLES
INFO. 02 220 25 83

