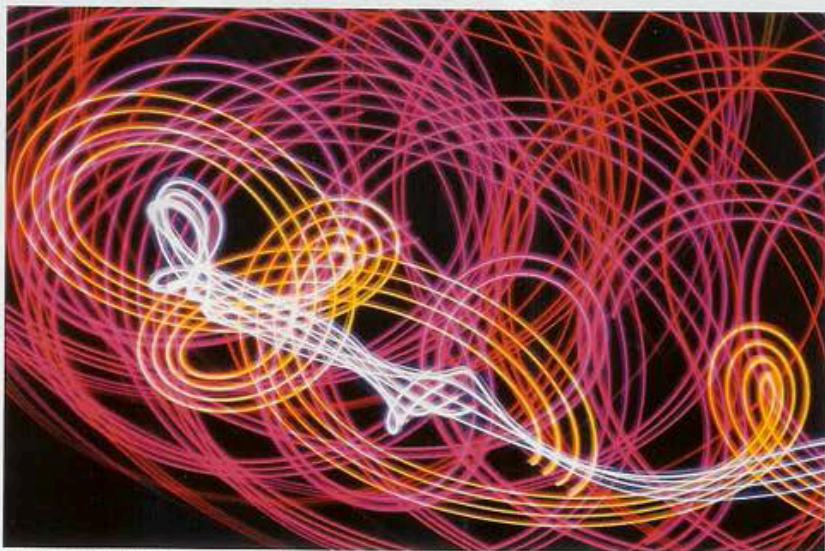


Yves Ullens de Schooten No limits

APRÈS UNE CARRIÈRE de cadre, Yves Ullens a décidé de se consacrer pleinement à sa passion, la photo. L'idée lui vient par accident : lors d'un voyage, le cliché d'un lac salé pris d'une voiture en mouvement donne un flou suggestif, abstrait, parlant directement à l'inconscient. Cette idée, il n'aura de cesse de la systématiser, poussant l'exploration du mouvement et de la lumière dans des zones peu, voire pas explorées à ce jour. Ce n'est plus l'objet photographié qui bouge, mais c'est la caméra qui danse devant lui, laissant sur le papier la trace lumineuse du mouvement. Voilà Yves Ullens devenu "Traqueur de Lumière", nom qu'il donne à sa société. Ses travaux le rapprochent, dit-il, d'expériences proches de la mort qu'il a vécues enfant, et d'un état de plénitude qu'il cherche à saisir par des images chargées d'humanité, et ce malgré l'absence de figuration. Et il faut bien dire que, si Yves Ullens se veut traqueur de lumière, il n'est pas pour autant broyeur de noir : c'est bien de l'apaisement, ou de la joie, qu'il communique au spectateur à travers ces étonnants paysages intérieurs.



The-Bright-Universe. © YVES ULLENS DE SCHOOTEN