



TRAQUEUR DE LUMIERES
NEWSLETTER - SEPTEMBER 2021

SUMMARY

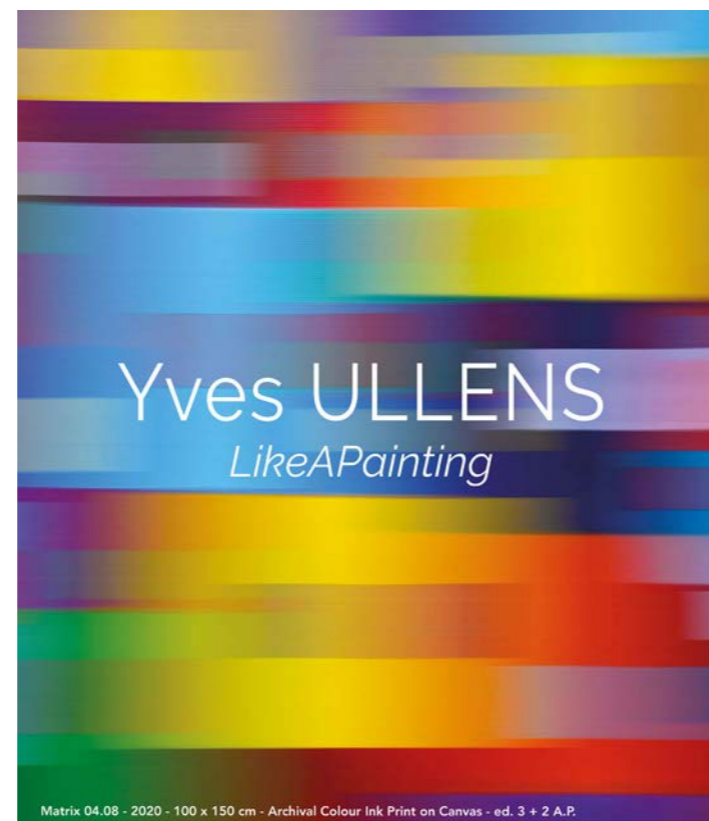


ANCIEN ÉVÊCHÉ · UZÈS
7 – 30 SEPTEMBRE 2021 MARDI AU DIMANCHE 14 -19H

ROTHKO ART CENTRE · DAUGAVPILS · LETTONIE 2 JUILLET -22 AOÛT 2021
LE RÉSERVOIR · SÈTE 15 OCTOBRE * 15 DÉCEMBRE 2021
CULTURE HOUSE · WASHINGTON, DC · USA JANVIER * FEVRIER 2022



THE COLOR OF LIGHT UTOPIAN ABSTRACTION:
PAST, CURRENT AND UPCOMING EXHIBITIONS



MARC MINJAUW GALLERY
01.10.21 - 24.10.21

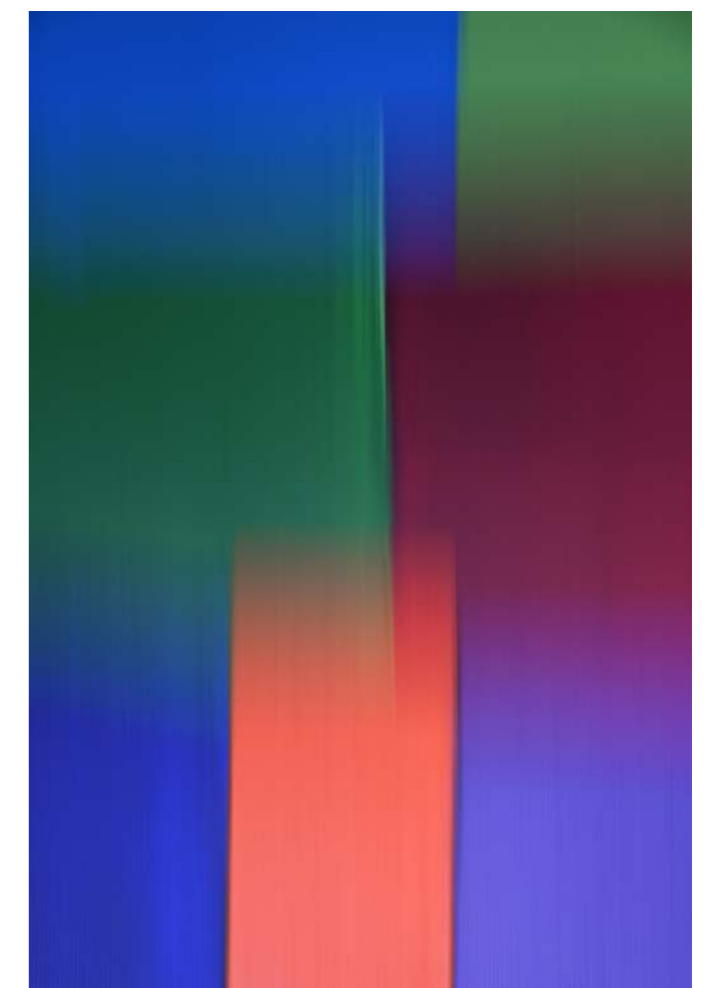
Wednesday, Thursday & Friday, 10:30 - 12:30 & 15:00 - 18:00
Saturday & Sunday, 10:30 - 18:00 or by appointment
Cour de la Place du Jeu de Balle, 68 · 1000 Brussels



LIKEAPAINTING
UPCOMING EXHIBITION MARC MINJAUW GALLERY



UPCOMING FAIRS



A MAJOR PROJECT IN 2022 !

PAST EXHIBITION : *THE COLOR OF LIGHT - UTOPIAN ABSTRACTION*

The Color of Light : Utopian Abstraction

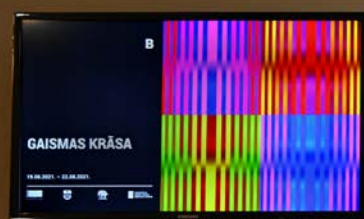
Pascal Fancony (FR), Anton Ginzburg (USA), Go Segawa (Japan), Yves Ullens (BE), Julie Wolfe (USA).

Exhibition curators : Dianne Beal and Barbara Bodart

Rothko Art Centre, Daugavpils, Latvia

2 July – 22 August 2021

<https://www.rothkocenter.com/en/ekspozicija/gaismas-krasa-utopiskas-abstrakcijas>

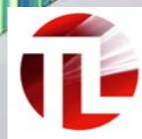




I took great pleasure and emotion in returning to the Mark Rothko Centre in Daugavpils, Latvia, for my participation in the exhibition *The Color of Light: Utopian Abstraction*, co-organized by Dianne Beal and Barbara Bodart. A magnificent exhibition that brings together the works of 5 international artists around the theme of abstraction and color, all mediums combined, responding to Mark Rothko works from the museum's collection. I warmly thank Māris Čačka, the director of the Mark Rothko Art Centre, who welcomed me for the second time in this place which is particularly close to my heart because it is there that I exhibited my series, *Colored Meditation*, in tribute to Mark Rothko in 2017. I would also like to thank Tatjana Černova, curator at the Mark Rothko Centre, for her professionalism and the beautiful scenography of the exhibition.



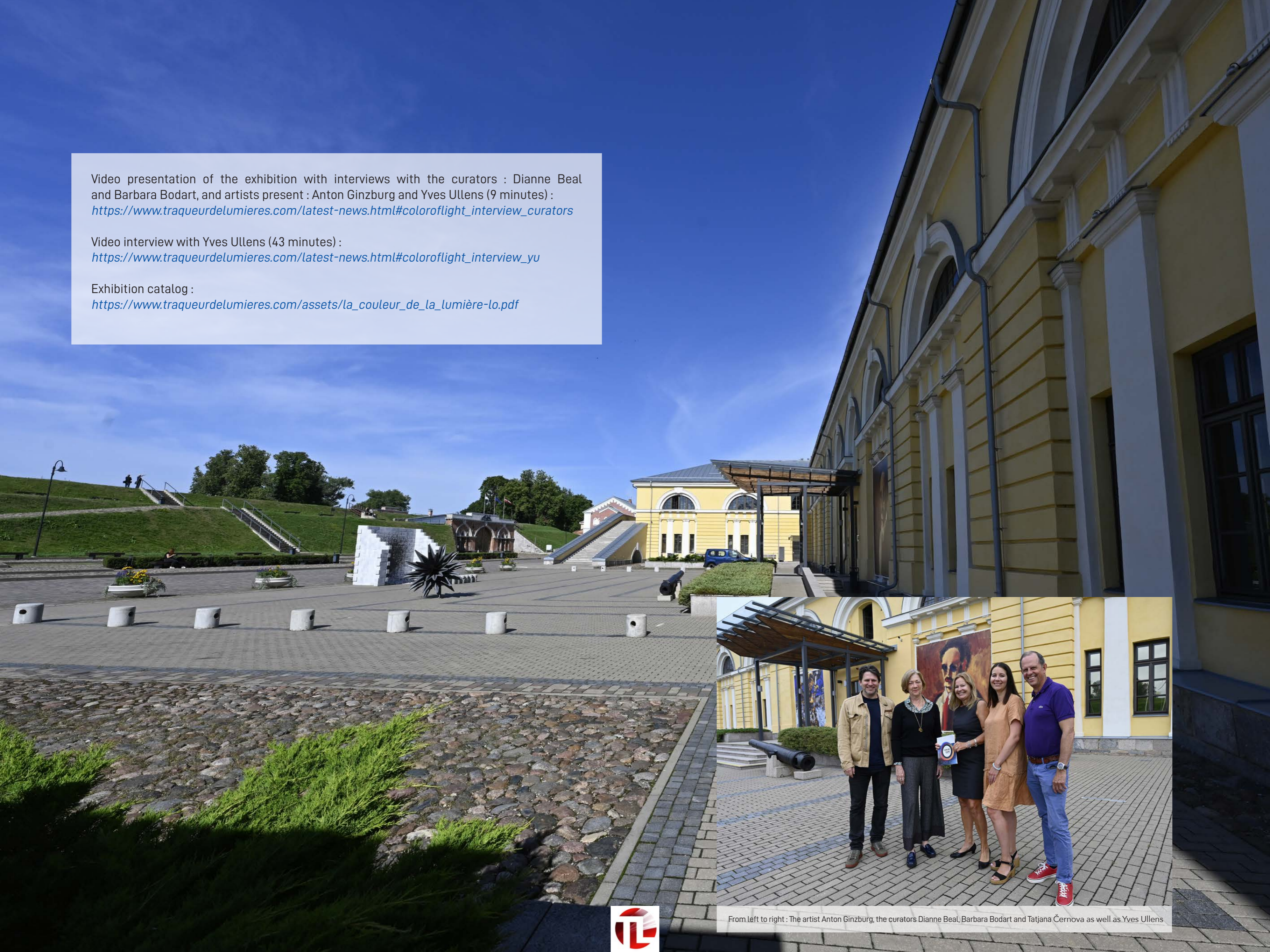
For this second trip to Latvia, I was accompanied by the curators of the exhibition, Dianne Beal and Barbara Bodart, as well as the artist Anton Ginzburg. We were wonderfully welcomed by the museum team and accommodated on site within the ramparts of the 19th century arsenal.



Video presentation of the exhibition with interviews with the curators : Dianne Beal and Barbara Bodart, and artists present : Anton Ginzburg and Yves Ullens (9 minutes) :
https://www.traqueurdelumieres.com/latest-news.html#coloroflight_interview_curators

Video interview with Yves Ullens (43 minutes) :
https://www.traqueurdelumieres.com/latest-news.html#coloroflight_interview_yu

Exhibition catalog :
https://www.traqueurdelumieres.com/assets/la_couleur_de_la_lumière-lo.pdf



From left to right : The artist Anton Ginzburg, the curators Dianne Beal, Barbara Bodart and Tatjana Černova as well as Yves Ullens





EXPOSITION
CONFÉRENCES

JULIE WOLFE USA
GO SEGAWA JAPON, FRANCE
PASCAL FANCONY FRANCE
ANTON GINZBURG USA
YVES ULLENS BELGIQUE

ANCIEN ÉVÊCHÉ • UZÈS

7 – 30 SEPTEMBRE 2021 MARDI AU DIMANCHE 14 -19H

ROTHKO ART CENTRE • DAUGAVPILS • LETTONIE 2 JUILLET -22 AOÛT 2021
LE RÉSERVOIR • SÈTE 15 OCTOBRE • 15 DÉCEMBRE 2021
CULTURE HOUSE • WASHINGTON, DC • USA JANVIER • FEVRIER 2022



conception graphique : komm IN contact@komm-in.com

The Color of Light : Utopian Abstraction
Pascal Fancony (FR), Anton Ginzburg (USA), Go Segawa (Japon), Yves Ullens (BE), Julie Wolfe (USA).

Exhibition curators : Dianne Beal and Barbara Bodart

Ancien évêché, Uzès, France

7 – 30 September 2021 (Opening Thursday 9 September)

<https://www.uzes.fr/agenda/exposition-la-couleur-de-la-lumiere-abstraction-utopiques>

After Latvia, the second stop of this traveling exhibition is the city of art and history of Uzès, in the south of France. The exhibition is presented in the vast bishop's historic building, part of which is currently occupied by a museum.





la COULEUR de la LUMIÈRE
Abstractions utopiques

EXPOSITION
CONFÉRENCES

JULIE WOLFE USA
GO SEGAWA JAPON, FRANCE
PASCAL FANCONY FRANCE
ANTON GINZBURG USA
YVES ULLENS BELGIQUE

ANCIEN ÉVÊCHÉ · UZÈS
7 – 30 SEPTEMBRE 2021
MARDI AU DIMANCHE 14 -19H

ROTHKO ART CENTRE · DAUGAVPILS · LETTONIE 2 JUILLET - 22 AOÛT 2021
LE RÉSERVOIR · SÈTE 15 OCTOBRE - 15 DÉCEMBRE 2021
CULTURE HOUSE · WASHINGTON, DC · USA JANVIER - FÉVRIER 2022

FDVA
30
MUSEE MUNICIPAL



MUSEE
MUNICIPAL
GEORGES BORIAS
TRIBUNAL
D'INSTANCE
ENTRÉE INTERDITE
A TOUS VEHICULES



8

The Color of Light : Utopian Abstraction

Pascal Fancony (FR), Anton Ginzburg (USA), Go Segawa (Japon), Yves Ullens (BE), Julie Wolfe (USA).

Exhibition curators : Dianne Beal and Barbara Bodart

Le réservoir, Sète, France

15 October – 15 December 2021

<https://artetpatrimoine.art>

The third stage of the exhibition will take place in the south of France, in a contemporary art centre, Le Réservoir.

hanging project



Marc Minjauw Gallery, Brussels

Yves Ullens, *LikeAPainting*

1– 24 october 2021

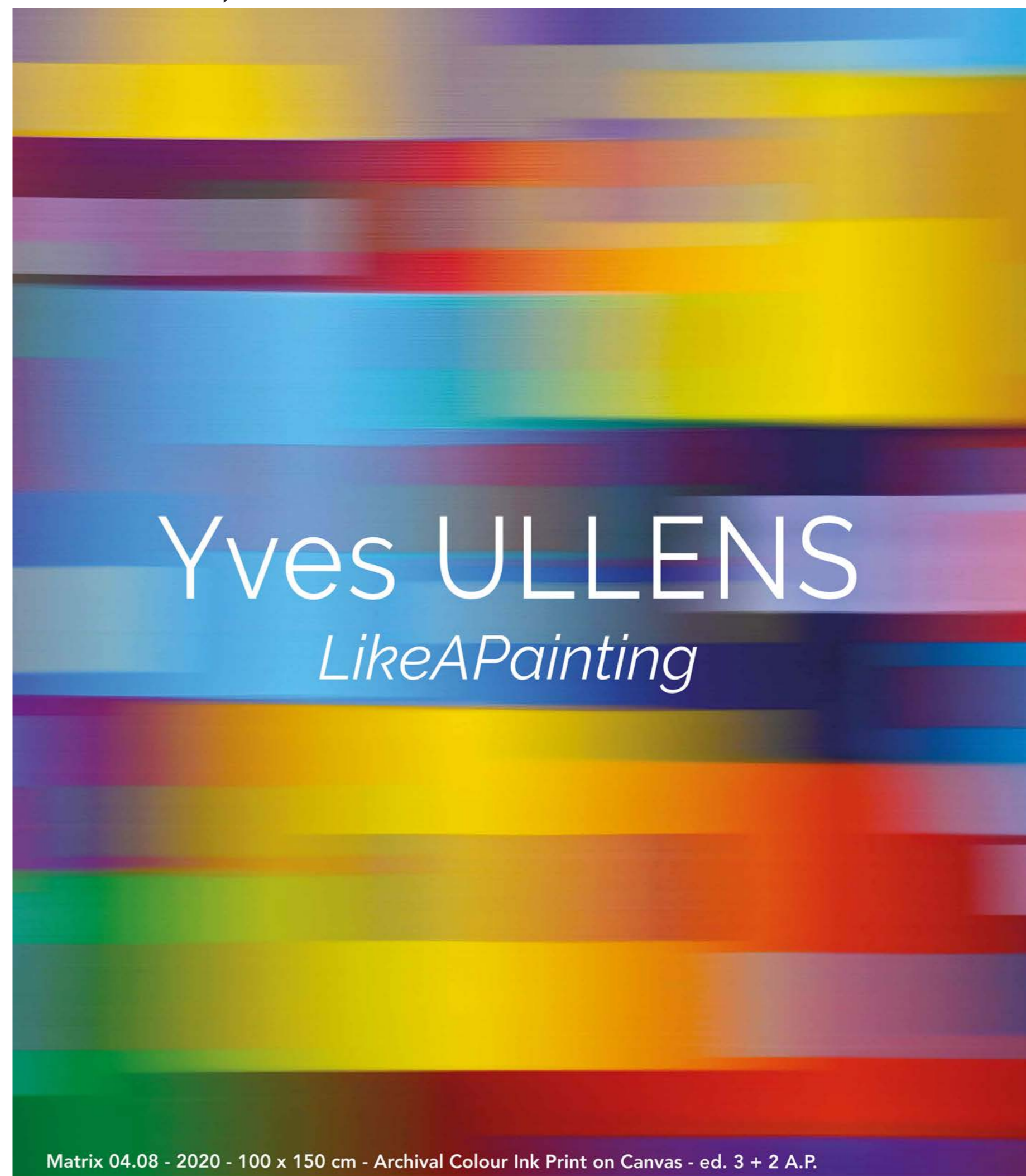
Opening Thursday 30 September from 5:30 pm to 9 pm

<https://www.mmgallery.be>

My new *LikeAPainting* series was shown for the first time in Belgium at Rasson Art Gallery in Knokke. The exhibition was very successful as can be seen in the article in *Point de Vue* (see next page). In October, this series will be unveiled for the first time in Brussels at Marc Minjauw Gallery with a new selection of prints on canvas and on paper.

It is in 2019 that I started painting in acrylics on paper and on canvas. First and foremost a photographer, I then decided to photograph my painted works and found that they generate interesting abstract images in terms of their composition, strength and color balance. My paintings then become «Matrices» designed to give rise to photographic works united under the name *LikeAPainting* because they come as close as possible to the painting, creating a sought-after visual confusion

I will be present on site the evening of the opening, Thursday, September 30, in order to present to you and sign my book dedicated to my new *LikeAPainting* series.



Matrix 04.08 - 2020 - 100 x 150 cm - Archival Colour Ink Print on Canvas - ed. 3 + 2 A.P.

MARC MINJAUW GALLERY

01.10.21 - 24.10.21

Wednesday, Thursday & Friday, 10:30 - 12:30 & 15:00 - 18:00

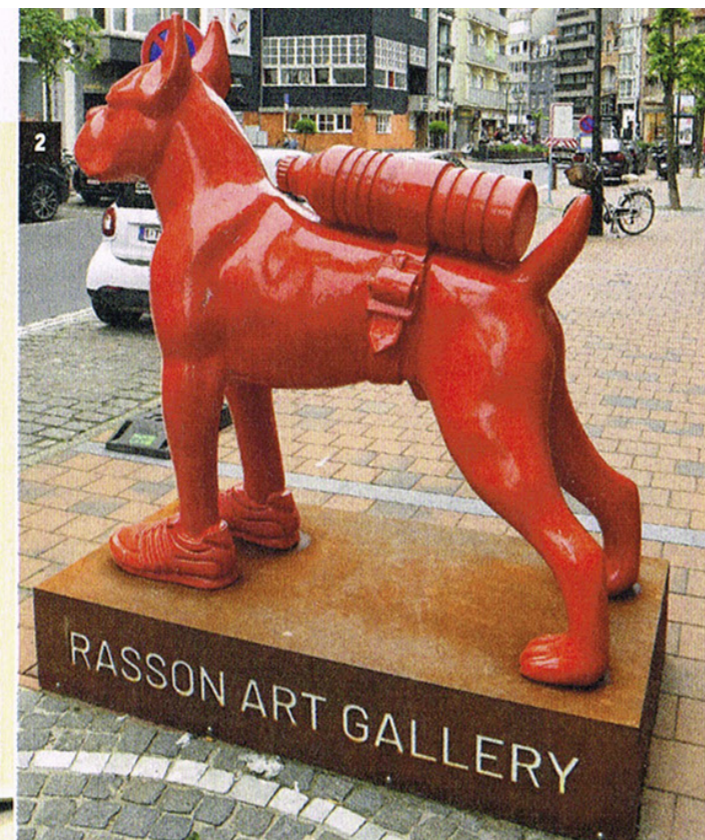
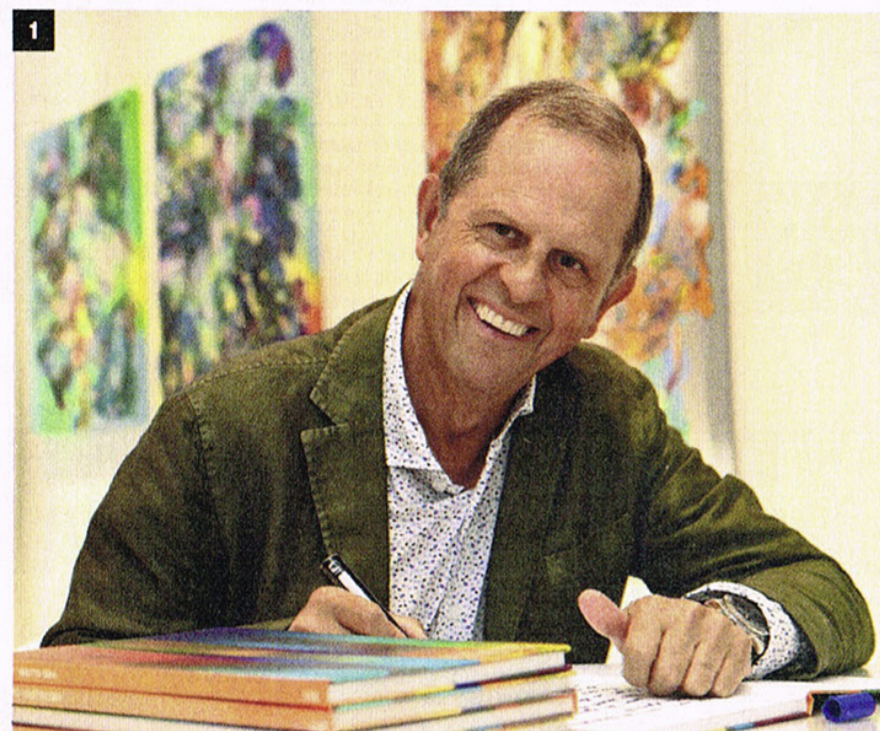
Saturday & Sunday, 10:30 - 18:00 or by appointment

Cour de la Place du Jeu de Balle, 68 • 1000 Brussels



www.mmgallery.be



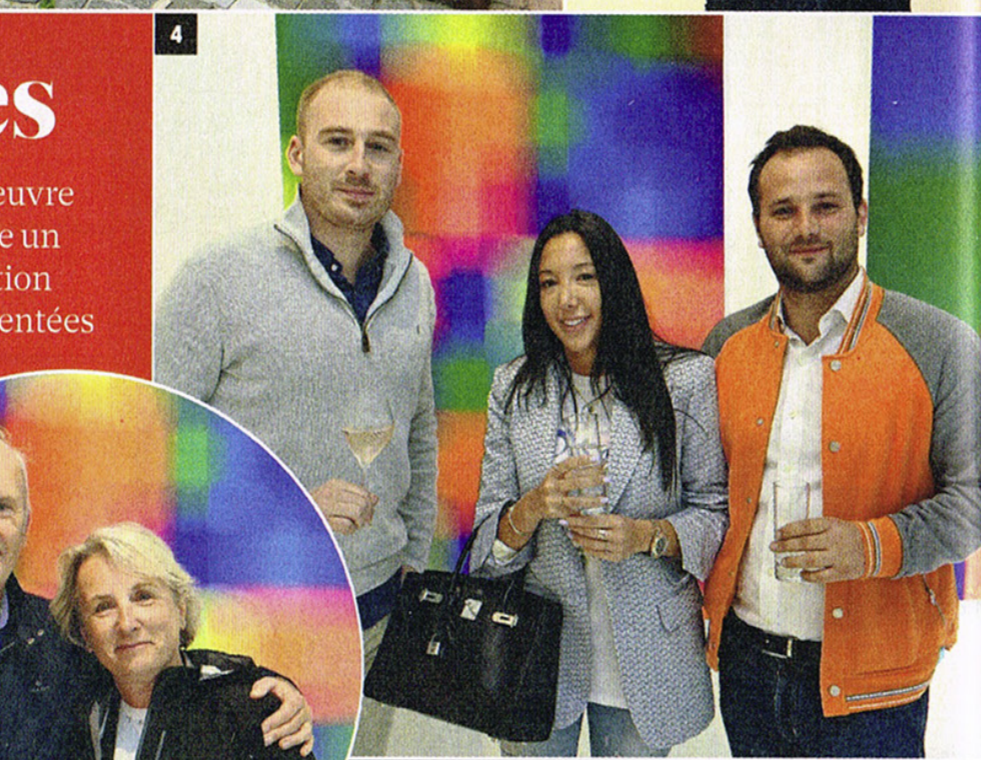


10. Peter Schöler de WorldSkills Germany et sa fille Luisa. 11. La galeriste Florence Rasson. 12. Quelques-unes des œuvres exposées. 13. Michel Leempoel, propriétaire et éditeur de Ciné Télé Revue, et Isabelle Rouma, directrice générale des Editions Ciné Revue. 14. Les artistes Yves Ullens et Samuel Levy lors du vernissage de leurs expositions. 15. La baronne Yves Ullens de Schooten Whettnall et Mme Pierre Verschaffel. 16. M. et Mme Alain Verstraeten et leur fille Elise.

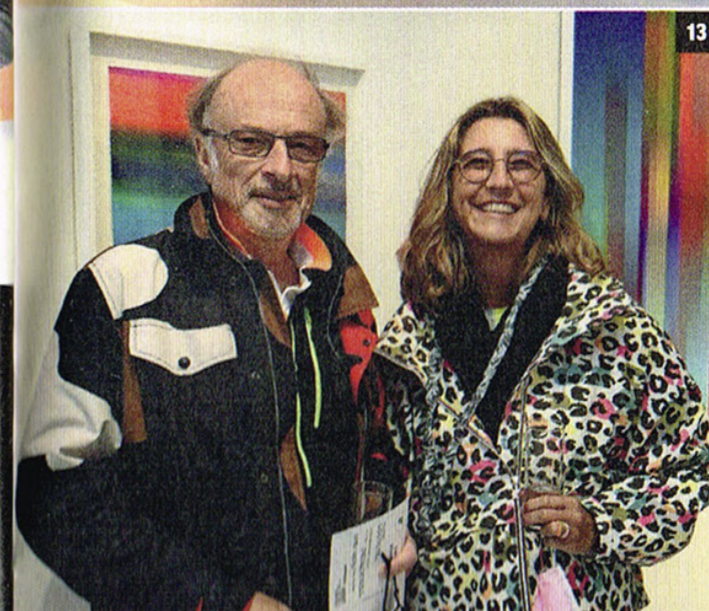
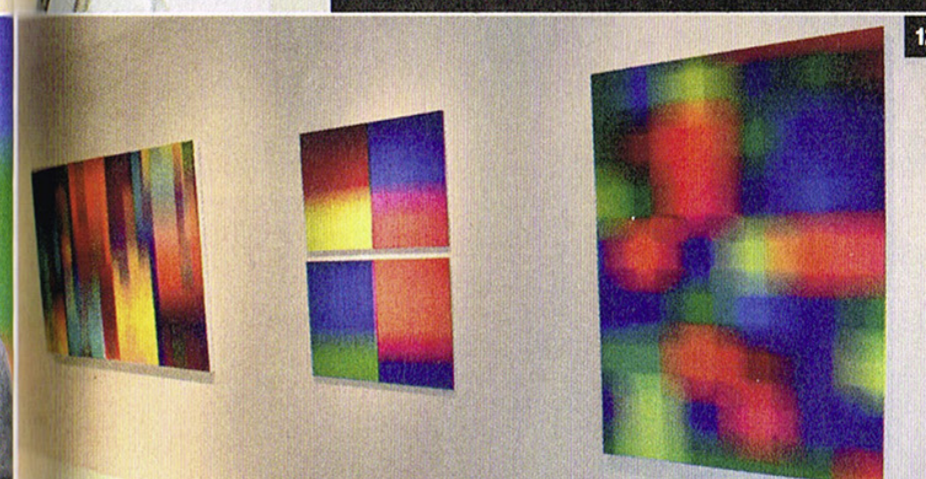
Traqueur de lumières

La peinture et la photographie sont en dialogue permanent dans l'œuvre d'Yves Ullens de Schooten Whettnall. Il voit la photographie comme un peintre et utilise son appareil photo comme un pinceau. Dans la station balnéaire de Knokke-le-Zoute, l'une des plus chics et les plus fréquentées de la côte belge, l'artiste « traqueur de lumières » organisait sa première exposition sur les LikeAPainting, à la galerie de Florence Rasson. Yves Ullens a récemment commencé à peindre. Photographe avant tout, il a naturellement décidé d'immortaliser ses peintures abstraites, qui deviennent « matrices » et donnent naissance à différentes œuvres photographiques. Lors du vernissage, il dédiait aussi son nouveau livre *LikeAPainting*, tandis que l'artiste Samuel Levy présentait ses dernières créations.

PAR OLIVIER JOSSE - PHOTOS CONSTANCE LE HARDÏ DE BEAULIEU



1. L'artiste Yves Ullens dédiant son livre *LikeAPainting*. 2. La Rasson Art Gallery à Knokke-le-Zoute. 3. M. et Mme Geert Bastiaansen. 4. Alexis Laurant, d'Imperium SA, Sabrina Carlier et Lorenzo Eeman. 5. La baronne et le baron Charles-Albert Peers de Nieuwburgh, administrateur délégué d'Alcogroup. 6. La styliste Loyal Assakereh et Omar Nişar. 7. Ghislain van Tieghem de ten Berghe, directeur de projets de Victor Buyck Steel Construction, et son épouse. 8. Le notaire Pierre Verschaffel et son épouse. 9. Béatrice Tavernier, John Mestdagh, du groupe Mestdagh, et Yves Ullens.



UPCOMING FAIRS

Affordable Art Fair, Brussels

22 – 26 september 2021

Opening Wednesday 22 September from 6 pm

<https://affordableartfair.com/fairs/brussels/>

I have produced some works on light boxes in collaboration with Valérie Hannecart-Derom from the Gleam Gallery (stand E2), at affordable prices. I wanted to make some of my photographs (*Ready to Wear* series) accessible on an original medium for a wider audience. Six prints have been selected by the gallery, one of them will be exhibited on the stand of the Affordable Art Fair in Brussels. This light box measures 120 x 180 cm.

<https://gleam.gallery/portfolio/yves-ullens/>



14 J'aime

gleamgallery We will present the painterly images of the artist @yves_ullens in the Affordable Art Fair Brussels.

'Photography is and has always been for me the ideal medium to express emotions. The particular energy brought by light and colour is vital both in my private and professional life.

Light, as the only form of energy we can see, presents itself as colour. My photographs allow the viewer and the creator to explore feelings through abstraction. I see photography very much like a painter and I use my camera like a brush!

Come see us at the booth at the stand E2!

#gleamgallery #lightboxphotography #lightbox #yvesullens #artwork #artoftheday #artgallery #artoftheday #contemporaryart #artcollection #photographylovers #contemporary #limitededition #decoration #photographyaddict #inspiration #art #artgallery #artexhibition #artworkforsale #fineartphotography

BAS – Brussels Art Square

Sablon area

Artimo Gallery- Lebeau street 55, Brussels

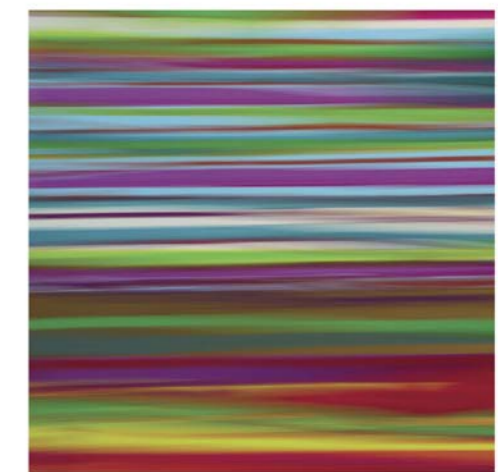
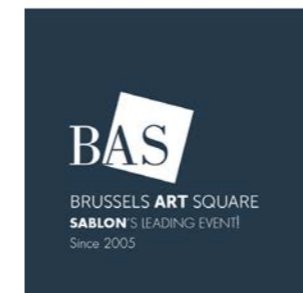
24 – 26 September 2021

Opening Thursday 23 september from 3 pm to 10 pm

<https://www.brusselsartsquare.com>

Every year for over 15 years, Brussels Art Square has been one of the most important cultural events in downtown Brussels. With 2 editions per year, in March and September, this event takes place in the emblematic district of Sablon, where many art galleries are located.

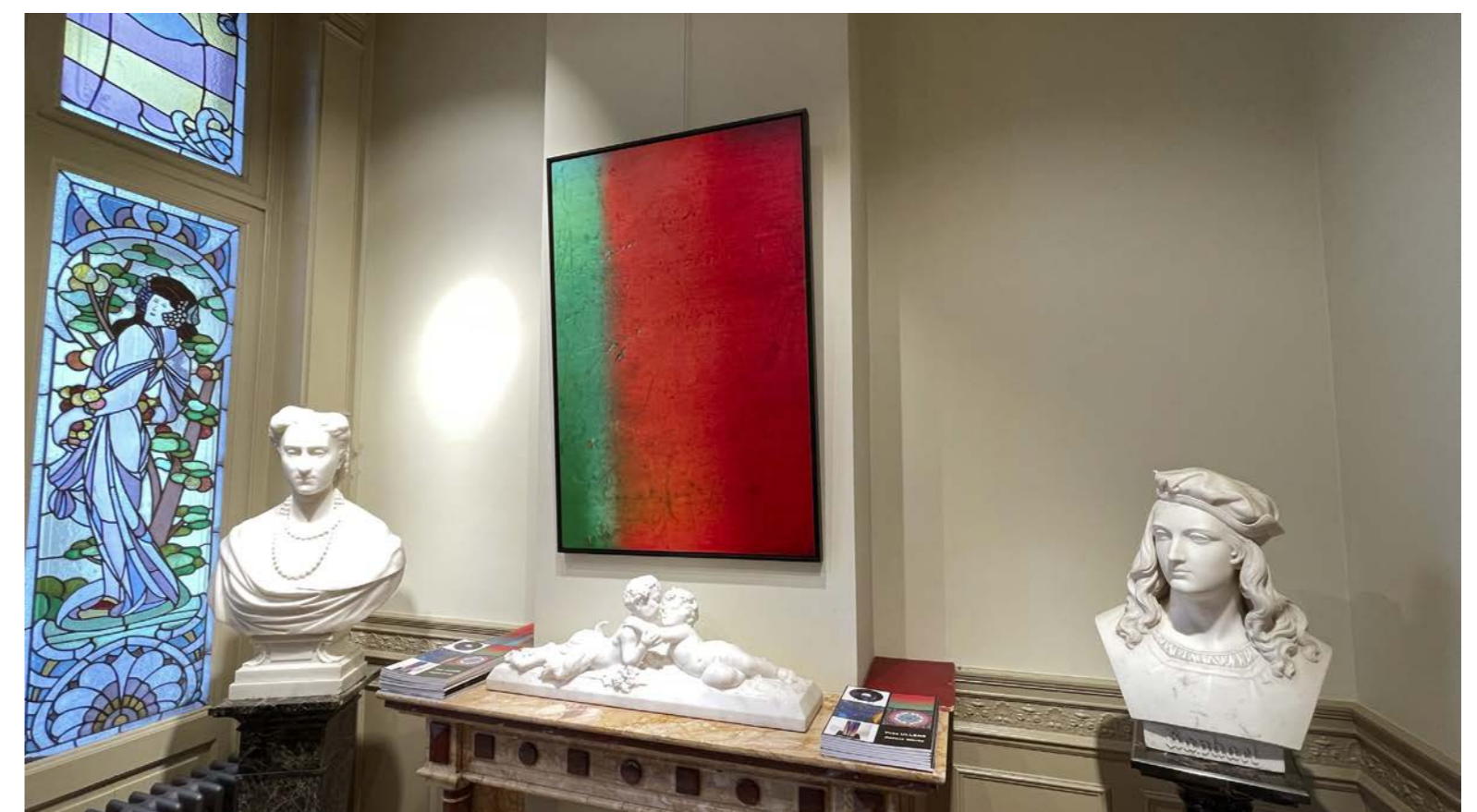
My works will be presented in a magnificent historic house of character classified among a collection of marble sculptures assembled by the Van Cauwenbergh family, of which Georges is the current director of the Artimo gallery and the dynamic president of the BAS. An interesting dialogue between contemporary and classical art!



The Rebirth of Colours, Knoke, 2014. Archival Pigment Ink Print, 1/1, Unique, 130 x 130 cm.

Traqueur de Lumières 49
Abstract Photography

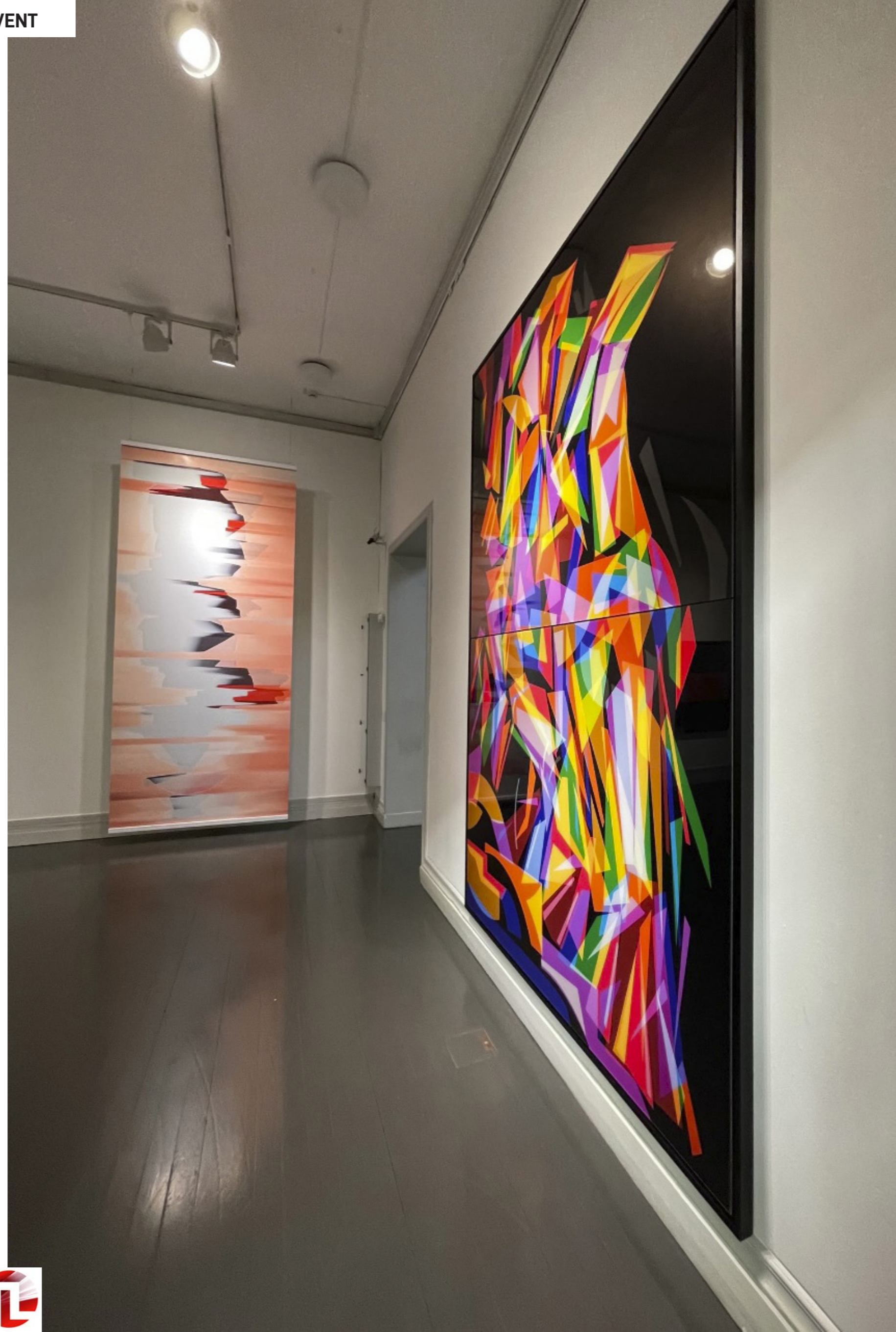
Lebeustraat - 55 - Rue Lebeau
@traqueur_de_lumieres - www.traqueurdelumieres.com
yvesullensdeschooten@gmail.com - T +32 475 58 52 67



New Perspective through photography - 25 years of the Helsinki School,
Taidehalli Kunsthalle Helsinki
11 September - 31 October 2021

This year, I was invited to the exhibition *New Perspective through photography - 25 years of the Helsinki School* (organized by Asia Zak-Persons), for the anniversary of the Helsinki School, an internationally recognized photography school that celebrates its 25 years. This school has supported six generations of artists and has established itself internationally both in museums and in the art market. Over all these years, Timothy Persons has supported these generations of artists through numerous exhibitions and publications.

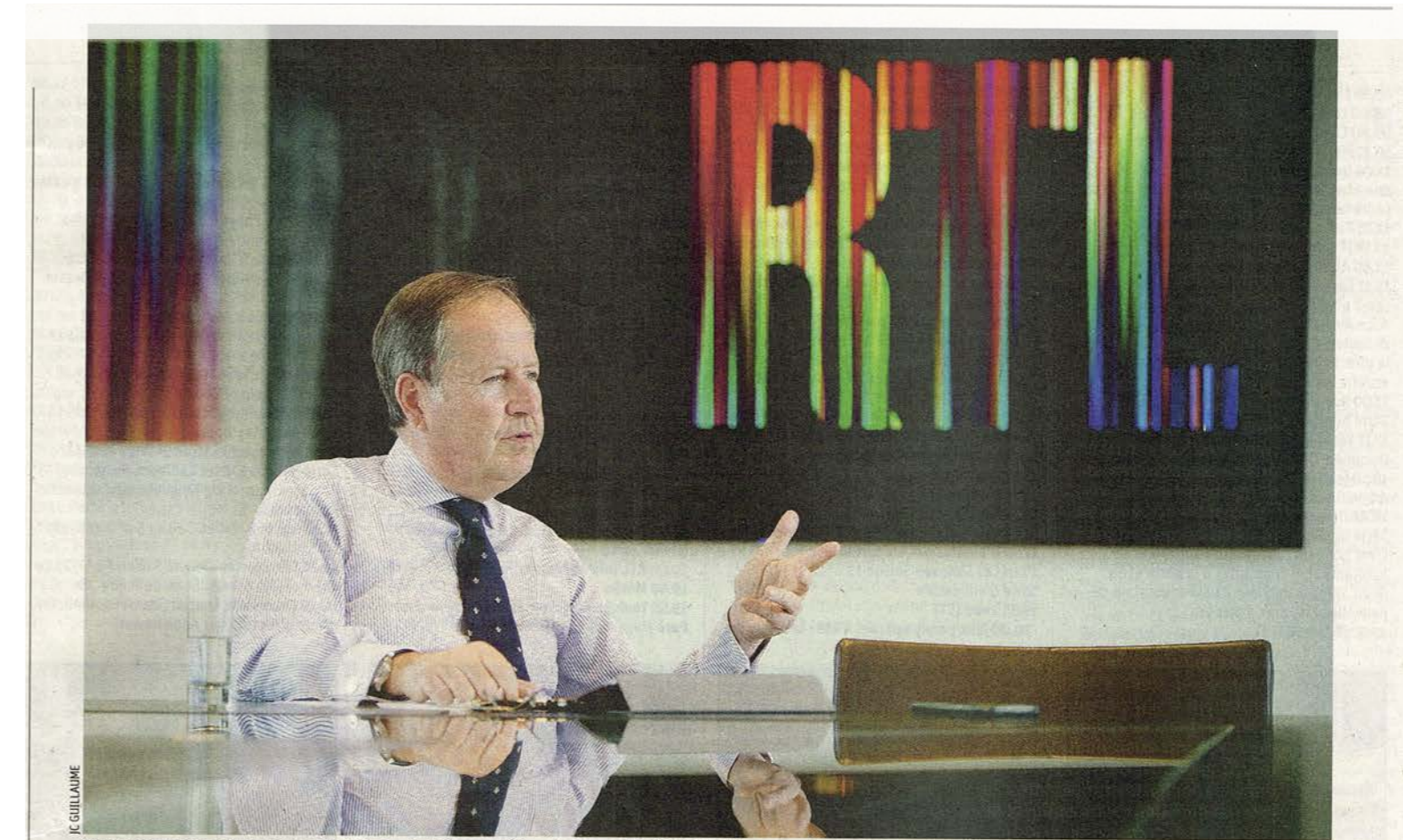
During this stay, I was able to meet major artists to talk about my movement project, which will be fully unveiled in 2022.





My works are very often collected by private individuals, but they also take their places in private institutions for which I can carry out specific orders according to their requests and inspirations. This was the case for the custom-made work *Triple Harmony* in 2014 for the RTL board of directors meeting room. This original work consists of two prints and a scrolling logo on the screensaver, in response to the motif of the photographs hung on either side of the screen. These projects are always an exciting challenge to take up, do not hesitate to send me your proposals for specific in situ requests.

Les Mêmes Recettes chez RTL in La Libre Belgique n°237, Year 138, 25-08-2021, p39



Ce mardi, Philippe Delusinne assistait à sa vingtième rentrée en tant que CEO de RTL Belgium.

Les mêmes recettes chez RTL

Télévision RTL-TVI a présenté une grille de rentrée sans grands changements, malgré le rachat du groupe.

Un passé, crise sanitaire oblige, RTL avait organisé sa conférence de rentrée à distance. Ce mardi, en fin de matinée, les grandes figures du groupe privé étaient réunies dans une salle de la RTL House, pour présenter les nouveautés de la grille de la rentrée. L'été a été chaud puisque, pour rappel, la filiale belge de RTL Group a été rachetée par le groupe Rossel et DPG Média. "Notre vie va changer un tout petit peu. Pas grandement, je pense", a expliqué d'entrée de jeu le CEO Philippe Delusinne.

"Être au plus proche des gens"

Force est de constater que la ligne de conduite de RTL-TVI, côté grille, va, pour l'instant, rester la même avec ce leitmotiv très largement affiché: "Être au plus proche des gens", a rappelé Sandrine Corman, animatrice de la conférence de presse, juste avant de passer le micro à Laurent Haulotte. Dans ce sens, le directeur de l'information a annoncé que la rédaction allait prochainement mettre davantage de moyens humains pour répondre à la rubrique "Alertez-nous" qui permet aux téléspectateurs, aux auditeurs et aux internautes de prévenir les journalistes de la rédaction de la survenance d'un événement.

La directrice de la télévision, Sandrine Gobbesso, ancienne directrice des ressources humaines durant le plan #Evolve, lui a ensuite emboîté

le pas en faisant la promesse aux téléspectateurs "de les faire s'évader de leur quotidien qui n'est pas toujours très rose" et proposer des programmes "concernants". C'est-à-dire qui les touchent directement.

Cuisine, écologie, faits divers...

S'il y a bien un sujet "concernant", c'est la nourriture. Les émissions culinaires ont le vent en poupe et RTL va en lancer une nouvelle. Après *Un dîner presque parfait*, *Le Meilleur Pâtissier*, *Top Chef*, *Cauchemar en cuisine*, *Loïc, fou de cuisine*, le groupe privé est parvenu à imaginer un nouveau concept. Enfin presque, *Snackmasters*, la recette secrète, émission présentée par Sandrine Corman et Loïc, a déjà été diffusé en Flandre. Quatre grands chefs (Alexandre Dionisio, David Martin, Isabelle Arpin et Charles Jeandrain) vont devoir reproduire des recettes de snacks (hamburgers, barres chocolatées, pizzas...).

Autre sujet on ne peut plus "concernant" sur lequel RTL va "miser": l'écologie et plus largement la nature. Une "Semaine verte" sera organisée du 16 au 23 octobre. Avec, au programme, *Legacy, notre héritage*, film de Yann Arthus-Bertrand, *Une suite qui dérange - Le temps de l'action*, qui suit Al Gore, le documentaire *Demain* de Cyril Dion et Mélanie Laurent, ou encore *Erin Brockovich, seule contre tous*, film ayant valu un Oscar de la meilleure actrice à Julia Roberts... Deux émissions de *Wallonie Sauvage* du

parapentiste Tom de Dorlodot seront également programmées.

Une nouvelle case l'après-midi

Une émission quotidienne sera lancée, aussi, dès le 30 août: *Histoires de familles*. "On le sait, dans toutes les familles, il y a des histoires, c'est très concernant. Des histoires étonnantes, parfois troublantes, parfois dramatiques, des histoires d'héritage", préface Sabrina Jacobs, présentatrice de l'émission diffusée à 13h45 et qui comptera plusieurs chroniqueurs, comme Dominique Demoulin, Christophe Giltay, ou le journaliste français Jacques Pradel (*Perdu de Vue, Témoin n° 1* sur TF1, *L'heure du crime* sur RTL).

Jacques Pradel débarque sur RTL-TVI en tant que chroniqueur pour l'émission quotidienne "Histoires de famille".

Le groupe misera beaucoup sur les fictions françaises qui "abordent des thèmes qui nous parlent, nous sont proches et auxquelles on peut s'identifier", précise Sandrine Gobbesso. Entre autres, *Harcelés* (avec Claire Keim), *A tes côtés* (avec Didier Bourdon), *Pour te retrouver* (avec Laëtitia Milot), *Au nom de toutes les autres* (avec Lio) ou encore *Le Remplaçant* (Joey Starr).

Sans oublier un nouveau show de François Pirette, une soirée "magie", la Ligue des Nations et un alléchant Belgique-France, en foot, le 7 octobre. RTL-TVI va s'appuyer sur ses bons vieux classiques: *L'Amour est dans le pré*, *Le Meilleur Pâtissier*, *Top Chef*, *Images à l'appui*, ou encore l'émission *Enquêtes* qui réunit plus de 500 000 téléspectateurs certaines semaines.

J.Besn.





Major Announcement video : https://www.traqueurdelumieres.com/latest-news.html#coloroflight_video_announcement

As announced in the interview published in my book *LikeAPainting*, I want to found a new international artistic movement that brings together photographers who have a common work around abstract photography and painting. Because I realized that a number of photographic artists, confirmed or emerging, clearly defied the boundaries between photography and painting. An approach close to mine for many years.

After this observation, I wanted to bring together artists who could claim this common approach to defend it together and disseminate it as best as possible to cultural institutions through exhibitions and publications. Artists are often isolated in their studios, especially in the current context, and they may have little or no awareness of the work of other artists who have the same approach as them. Each artist is of course different, but the diversity of their works gathered together could be a richness and have a greater impact through this new movement

© Traqueur de Lumières - 2021 - All rights reserved.
Images credits : Yves Ullens
Text credits : Caroline Bouchard
Graphic design : Studio77

Mailing address :
info@traqueurdelumieres.com

For more informations :
www.traqueurdelumieres.com
@traqueur_de_lumieres

