

Nouveau projet pour AAT

APRÈS LE SUCCÈS de Riac 2 autour du Bauhaus, l'association Arts architecture et territoire propose l'exposition La Couleur de la lumière : des abstractions utopiques. L'AAT va proposer une nouvelle exposition qui sera présentée du 5 au 31 mai à l'Ancien Évêché d'Uzès, avant de partir pour Sète puis la Lettonie ! Cela fait quatre ans que l'association s'engage à promouvoir l'art contemporain en Uzège Pont du Gard.

En 2019, c'est le projet Riac 2, autour du Bauhaus, qui a circulé à Uzès, à Collias, à Saint-Hilaire-d'Ozilhan, au Mas des Oules et en Lozère. Ce projet comptait aussi une face pédagogique, avec le lycée des métiers d'arts Guynemer, où exposition, conférences et rencontres avec les élèves ont été organisées. «L'ambition était de réunir à Uzès cette tendance de l'art construit. Le bilan est très positif avec plus de 3 000 visiteurs», se réjouit le président de l'AAT, Pascal Fancony. Les conférences qui accompagnaient l'exposition ont aussi attiré du monde avec par exemple 45 personnes à Collias, «plus une vingtaine dans la rue!». «Chaque année, la fréquentation



Pascal Fancony et Barbara Bodart.

augmente», abonde Barbara Bodart, vice-présidente. Cette exposition sera présentée ce mois-ci à Montpellier, à l'espace de la Serre.

ANNÉE INTERNATIONALE

Pour 2020, le projet de l'AAT se veut international car il sera présenté à l'étranger et est réalisé en collaboration avec la Blue square gallery de Washington. Baptisée La Couleur de la lumière : des abstractions utopiques, cette

exposition explore les recherches de quatre artistes sur ce thème. Elle regroupera des peintures de Pascal Fancony (Uzès), qui travaille avec quatre couleurs primaires de haute saturation; des sculptures de Go Segawa (région parisienne), avec trois définitions conceptuelles de l'espace ; des photos abstraites d'Yves Ullens (Bruxelles), dont le monde tourne autour de la couleur ; et les peintures, gravures et sculptures de Julie Wolfe (Washington), qui explorent

des modèles de lumière et des subtilités de couleur. Chacun des artistes présentera ses interprétations audacieuses de la couleur. «Nous voulons lier l'art contemporain et l'art moderne, présente Barbara Bodart. Cette exposition est un hommage à Mark Rothko, ami de Soulage, qui fait partie du mouvement expressionnisme abstrait en Amérique». L'exposition itinérante voyagera ainsi jusqu'en Lettonie, pays de naissance de Rothko. «Nous voulons faire rayonner Uzès à l'étranger», glisse la vice-présidente. Enfin, un second projet marquera l'année de l'AAT. «Nous faisons un partenariat avec le département de la Lozère, annonce Pascal Fancony. Une exposition qui mettra en valeur la couleur, avec des artistes venant de tous les départements d'Occitanie». Elle sera présentée en juillet-août, au château de Castannet, où était passée celle sur le Bauhaus. «Une visite avait été organisée avec l'Université populaire de l'Uzège, le bus était plein. Nous le referons certainement cette année».

MATHILDE ROUX
m.roux@riccobono.fr