



TRAQUEUR DE LUMIERES
NEWSLETTER - NOVEMBRE 2024

SOMMAIRE



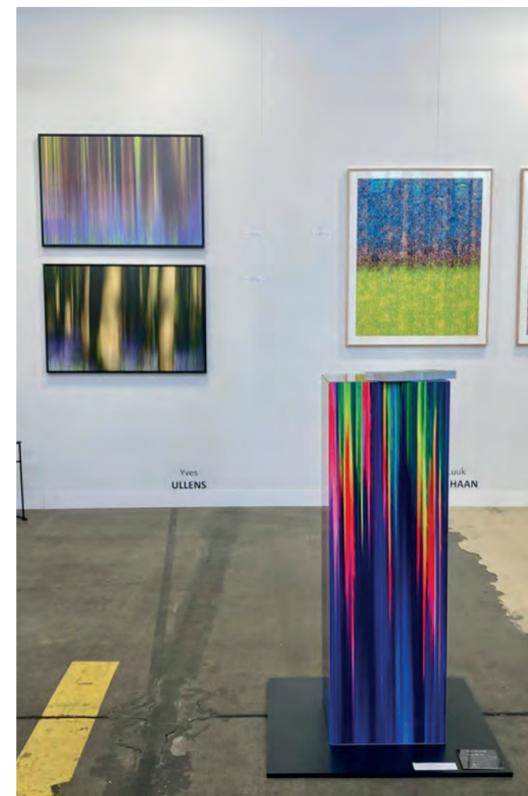
LIVRE :
YVES ULLENS LikeAPainting II



EXPOSITIONS PASSÉES :
YVES ULLENS - JEAN-MICHEL CHARDOME,
LA MAISON CONSTANT, BASTOGNE

(GROUPE) AQUA VISTA, BRUXELLES

(GROUPE) 100^{ÈME} EXPO,
MARC MINJAUW GALLERY, BRUXELLES



FOIRE D'ART :
POSITIONS BERLIN



EXPOSITION À VENIR :
THE BORDERS - KUNSTWERK, COLOGNE,



**Livre – Yves Ullens LikeAPainting II
(Disponible au premier trimestre 2025)**

Format : 21 x 29,7 cm, 192 pages, couverture rigide, dos carré
Plusieurs éditeurs ont été approchés (nom à confirmer).

Contenu :

- Yves Ullens : Painting 2.0 par Jérôme Neutres (Ancien directeur de la Réunion des Musées nationaux - Grand Palais et ancien président du Musée du Luxembourg (Paris) Conservateur en chef de la Fondation Guy & Myriam Ullens (Suisse).
- Photographie et peinture. Entretien avec Yves Ullens
- Photographie abstraite. The Borders par Caroline Bouchard
- The Borders : Manifeste d'Yves Ullens

Le premier livre LikeAPainting rassemblait ma nouvelle série LikeAPainting créée de 2019 à 2021. Ce nouveau livre LikeAPainting II ajoute au premier livre la nouvelle série créée de 2022 à 2024 (Matrix 15 à 23). Il présente également de nombreuses photos d'expositions et fait le lien avec The Borders, un nouveau mouvement artistique européen, lancé au Luxembourg en mai 2023.

Ce livre montre la continuité de mon travail toujours en recherche et expérimentation sur l'abstraction, la couleur et la lumière.





Yves Ullens - Jean-Michel Chardome
La Maison Constant, Bastogne, Belgique
Exposition passée du 3 au 20 octobre 2024

Jean-Pierre Lutgen, homme d'affaires et collectionneur, m'a invité à exposer dans la Maison Constant, une vieille maison typique de Bastogne, en Belgique. Sensible à l'art, mais aussi au patrimoine de sa région d'origine, Jean-Pierre Lutgen a redonné vie à cette maison historique en y organisant pour la première fois une exposition d'art contemporain.

Mes photographies côtoyaient les sculptures de Jean-Michel Chardome, un artiste belge qui a sculpté pour la maison un impressionnant totem en bois de huit mètres de haut.

Une vingtaine de mes œuvres étaient accrochées sur un mur de plus de 30 mètres linéaires, dont plusieurs séries telles que LikeAPainting, Pictorial et Optical, ainsi qu'une pièce de design et des planches à roulettes. Plus de 400 Ardennais enthousiastes sont venus au vernissage. Ce fut un plaisir de partager ce moment.





Couverture médiatique :

TVLux – 02/10/2024

<https://www.traqueurdelumieres.be/assets/bastogne-un-totem-et-une-expo-a-la-maison-constant---tv-lux-1080p.mp4>

Nuts radio – 05/10/2024

<https://www.traqueurdelumieres.be/assets/nuts-radio---l-artiste-yves-ullens-nous-parle-de-son-travail.mp3>

Jean-Pierre Lutgen & Yves Ullens







Yves Ullens et des visiteurs collectionneurs



Yves Ullens, Bénédicte Ullens, Jean-Pierre Lutgen et son épouse.



Aqua Vista, l'eau miroir, de vie
Seed Factory, Bruxelles - 19 av. des Volontaires, 1160 Auderghem
Exposition passée du 2 septembre au 12 octobre 2024

Invitée par Axel-Sasha Timmermans à participer à une exposition collective sur le thème de l'eau, une sélection de six de mes estampes abstraites a été exposée à la Seed Factory à Bruxelles jusqu'au 12 octobre. Un bel espace de coworking, dédié à la communication, aux médias et aux arts graphiques, avec un espace d'exposition sur 3 niveaux.

L'exposition a réuni 20 photographes : «Aqua Vista est une invitation à plonger dans les multiples formes et états de l'eau, à ressentir sa puissance et sa poésie, ou à percevoir son rôle dans la transmission des émotions et des souvenirs. C'est aussi l'occasion de réfléchir aux enjeux environnementaux cruciaux qui nous rappellent la fragilité et la valeur inestimable de cette ressource naturelle.» Ce fut un plaisir et un honneur de partager cette exposition avec des artistes amis tels que Dalia Nosratabadi, Harry Fayt et Benoit Feron.



AQUA VISTA

l'eau miroir, de vie

Cabeza Paloma

Calas Sylvina

Carton Vincent

Charles Chojnacki

Cochaux Caroline

de Selliers Jacques

Demeuse Patrick

Fayt Harry

Feron Benoit

Fontaine Cedric

Ghislain Jean-Marie

Isgour Marc

Lescanne Pierre

Marnef Paul

Moreau Pierre

Moris Stéphanie

Nosratabadi Dalia

Ullens Yves

Vans Eric

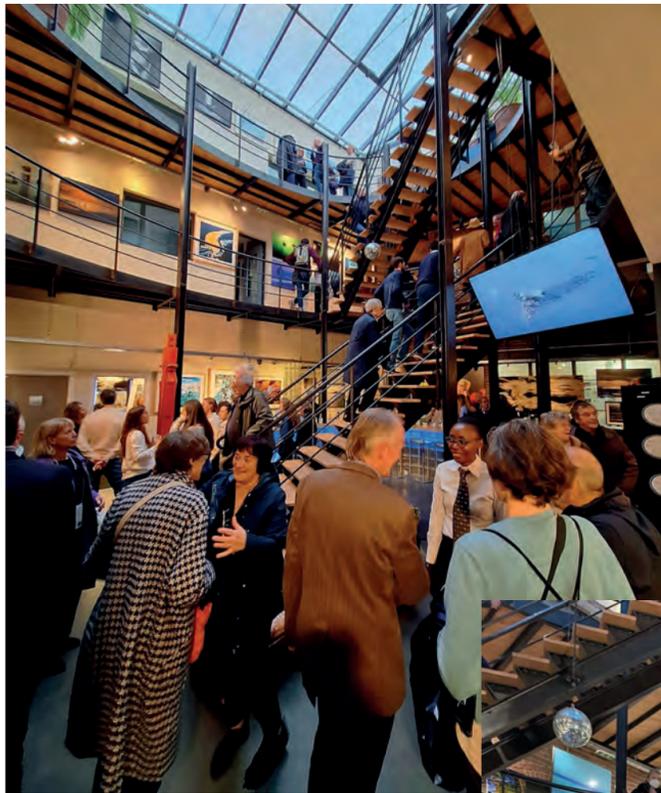
Weyrich Henri



Expo photos du 02/09 -> 12/10 Vernissage le 12/09/2024, 18h

Les jours ouvrables de 9h à 17h30 + **samedis 28/09 & 12/10** ou sur rdv 0477238866 axelsacha@fusionimages.art

Seed Factory 19 av. des Volontaires 1160 Auderghem





100ème Expo
Marc Minjauw Gallery, Bruxelles
Exposition passée du 24 mai au 31 août 2024

Pour célébrer sa 100e exposition, Marc Minjauw a exposé 14 artistes représentés par sa galerie. Une rétrospective de 9 ans (2015 à aujourd'hui) réunissant des œuvres anciennes et nouvelles. Pour l'occasion, j'ai proposé une œuvre monumentale unique de ma série LikeAPainting, Matrix 19.08, 140 x 340 cm.



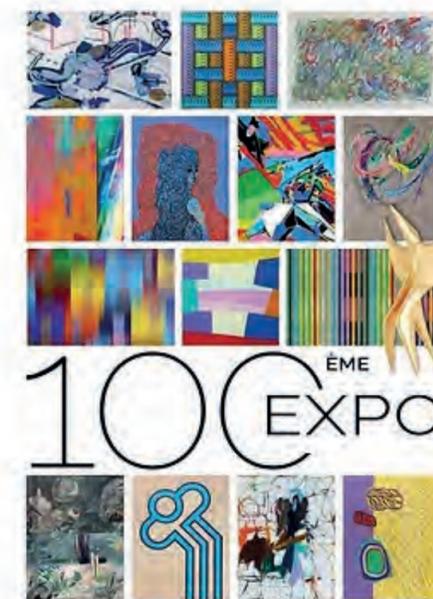


2024

100ème EXPO

Group Show

24.05.24 - 31.08.24



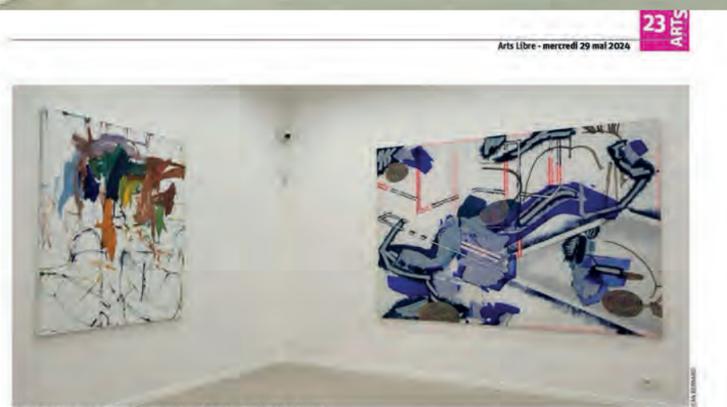
100^{ÈME} EXPO

MARC MINJAUW GALLERY

24.05.24 - 31.08.24

Open from Tuesday till Saturday from 10:30 - 13:00 & 14:30 - 18:00
or by appointment - Summer closure: from 20.02.24 till 20.08.24

Place Stéphanie 2 - Passage Galerie Louise - 1050 Brussels - Tel: 0484 509 043



Vue de la 100e expo avec des œuvres signées Jérôme Bouterlin et Marc Renard.

Marc Minjauw, clap 100^e

Le 1^{er} avril 2015, Kiro Urdin était le premier artiste accroché par le galeriste installé alors place du Jeu de Balle.

*** 100e expo Peintures et sculptures de Marc Minjauw, galerie Louise 29 avenue place Stéphanie, tél: 0484/501.043, mngallery.be. Quand: jusqu'au 31 août, du mardi au samedi, 10h30-13h et 14h30-18h.

L'an prochain, Marc Minjauw fêtera ses dix ans comme galeriste. Le principal changement opéré durant cette période, ce fut le déménagement de la place du Jeu de Balle vers la galerie Louise, entrée Stéphanie.
L'occasion de faire une grande rétrospective des artistes exposés depuis le 1^{er} avril 2015. L'opportunité, aussi, de revoir certaines œuvres déjà présentées, mais aussi des nouveautés.
Kiro Urdin, tout à la fois peintre, photographe, sculpteur, poète et réalisateur, avec qui l'aventure a commencé, est présent avec un très beau *Cher*, hommage à la forme du visage de l'artiste américaine, l'un des rares tableaux figuratifs exposés, avec les œuvres de la compagnie de Marc Minjauw, Sylvie Morel, qui présente un très beau diptyque, très sensible.
"Tous ces artistes sont devenus mes amis. Et certains sont devenus amis, malgré la distance qui peut les séparer. De nationalités diverses, ils exposent aussi souvent aux quatre coins du monde. Mais je suis très heureux d'être le lien entre eux. Et je suis toujours heureux d'être eux devant cette peinture blanche. Pour apporter un effet 3D à son travail, Voinea peint aussi ce qui ressemble à l'ombre de la trace de peinture."

prospectrice n'est autre que le dernier venu, Eric Luc Marquet, avec ses sculptures comme des oiseaux monumentaux. Habitué de la galerie, Yves Ullens est présent avec deux photos imprimées sur toile, de la série *Libe à Painting*, dont un exemplaire unique monumental. La deuxième est un travail à quatre mains puisque Marc Renard est venu apporter des touches de peinture sur cette photographie; comme la marque de l'amitié que le galeriste a provoquée au fil des ans entre ses artistes.

Prélude à un quart sud-coréen

Symbolise aussi d'une évolution du galeriste vers l'édition, Jérôme Bouterlin a, en plus des expositions, bénéficié d'une première monographique coéditée par la galerie et Snoeck. *"La suivante à bénéficier d'une telle monographie sera la Franco-Sud-Coréenne Soo Kyung Lee, en collaboration avec Racines. Au mois d'octobre, je fêterai aussi avec trois autres artistes sud-coréens."*
Alex Voinea est, lui, "le petit jeune", comme le surnomme Minjauw - l'artiste espagnol d'origine roumaine a quand même cinquante ans! Les États-Unis sont occupés à lui faire les yeux doux mais il est resté fidèle au galeriste bruxellois qui présente un large tableau à l'acrylique sur toile crue, travaillant avec une large brosse en des gestes impressionnants. "Il faut se rendre compte que cette toile crue n'a jamais eu de repentis. Si le geste est raté, il ne reste plus qu'à effacer et à peindre la toile en blanc avant de recommencer. Ce qui est aussi intéressant parce que le geste inaugural disparaît parfois derrière cette peinture blanche. Pour apporter un effet 3D à son travail, Voinea peint aussi ce qui ressemble à l'ombre de la trace de peinture."

vers, travaillant ainsi la transparence. Claudie Laks est présente pour sa part avec une écriture très colorée et poétique.
Carmen Hoyos, découverte récente et passionnée du galeriste, est dans l'exposition avec une œuvre qui contient de la réalité augmentée, moyennant le téléchargement d'une appli gratuite. *"Elle va aussi habiller trois façades de la place Stéphanie de bannières digitales. J'espère tous les passants à voir le résultat en téléchargement l'appli."*
Jacques Bage, lui, propose deux œuvres aux à-plats de couleurs, les formes horizontales adoucissant la dureté de la verticalité.
Louis Salazar, qui expose actuellement au château de Waterloo, ne pouvait pas être absent d'un accrochage bilan puisqu'il fut le déclencheur de l'envie de devenir galeriste de Marc Minjauw.

Seize

HappyWallMaker est le street artiste qu'on retrouve dans le couloir de la galerie Louise avec des "kryptoglyphes".
Dans la grande pièce de l'autre côté du couloir de la galerie, des œuvres monumentales habillent aussi de la transparence de la toile.
Angela Villa, peintre bruxellois, part de quatre bandes horizontales croisées par quatre bandes verticales coupées de sept lignes, fais deux, s'agissant d'un diptyque aux effets d'optique.
Seize HappyWallMaker est le street artiste de la "famille", qu'on retrouve dans le couloir d'entrée de la galerie Louise. Dans son travail, il rend hommage à Jean Dewasme, peintre abstrait français. Les formes géométriques, des "kryptoglyphes", rondes notamment, sont totalement tracées à la main levée, le tout sur une toile crue. Il travaille avec un pinceau de lettré. Ces motifs géométriques paraissent tellement simples! Et pourtant...

Couverture médiatique :

<https://www.traqueurdelumieres.be/assets/artslibre-semaine-du-29-05--04-06-36-ann%3a9e---n%2%b022-p23.pdf>





Au premier rang (de gauche à droite) : Carmen Hoyos, Claudie Laks, Soo Kyoung Lee, Angelo Vullo. Rangée arrière (de gauche à droite) : Marc Minjauw, Sophie Morel, Philippe Compagnon, Marc Renard, Yves Ullens



L'atelier de Pascale Christoffel
Quatuor Design, Bruxelles
Exposition passée du 15 novembre au 18 novembre 2024

Depuis la période covide, j'ai commencé à peindre. Pour mon travail d'artiste mais aussi pour moi. Depuis quelques années je suis des cours dans l'atelier de Pascale Christoffel et cette année mes camarades et moi avons la chance de pouvoir exposer au Quatuor Design. Le public s'est déplacé en nombre pour voir nos travaux.



EXPOSITION
VERNISSAGE

Quatuor Design

ouvre ses portes à

L'ATELIER
DE PASCALE CHRISTOFFEL
exposants

Michel ANDRE-DUMONT	Martine MEIMON
Nathalie d'ANSEMBOURG	Maribel POLVORINOS
Chantal de GHELLINCK	Roland RODEMBOURG
Doris de VLEESCHOUWER	Jocelyne SAIDAH
Grégoire de WILDE	Marie-Thérèse SALM-DEWITTE
Loulou HENRION	Yves ULLENS
Mireille JOOSEN	Mikaele VANDENBOSCH
Iris LANGBORD	

Du vendredi 15 novembre au lundi 18 novembre 2024
de 10 h à 18 h, dimanche 13 h à 18 h

Vernissage le vendredi 15 novembre de 18 h à 21 h

Quatuor Design
Chaussée de Waterloo 1232
1180 Uccle, Bruxelles



QUATUOR DESIGN
Chaussée de Waterloo 1232 - 1180 Bruxelles
www.quatuordesign.be - 02 372 13 00

PASCALE CHRISTOFFEL
www.pascalechristoffel.be
0495 23 14 49



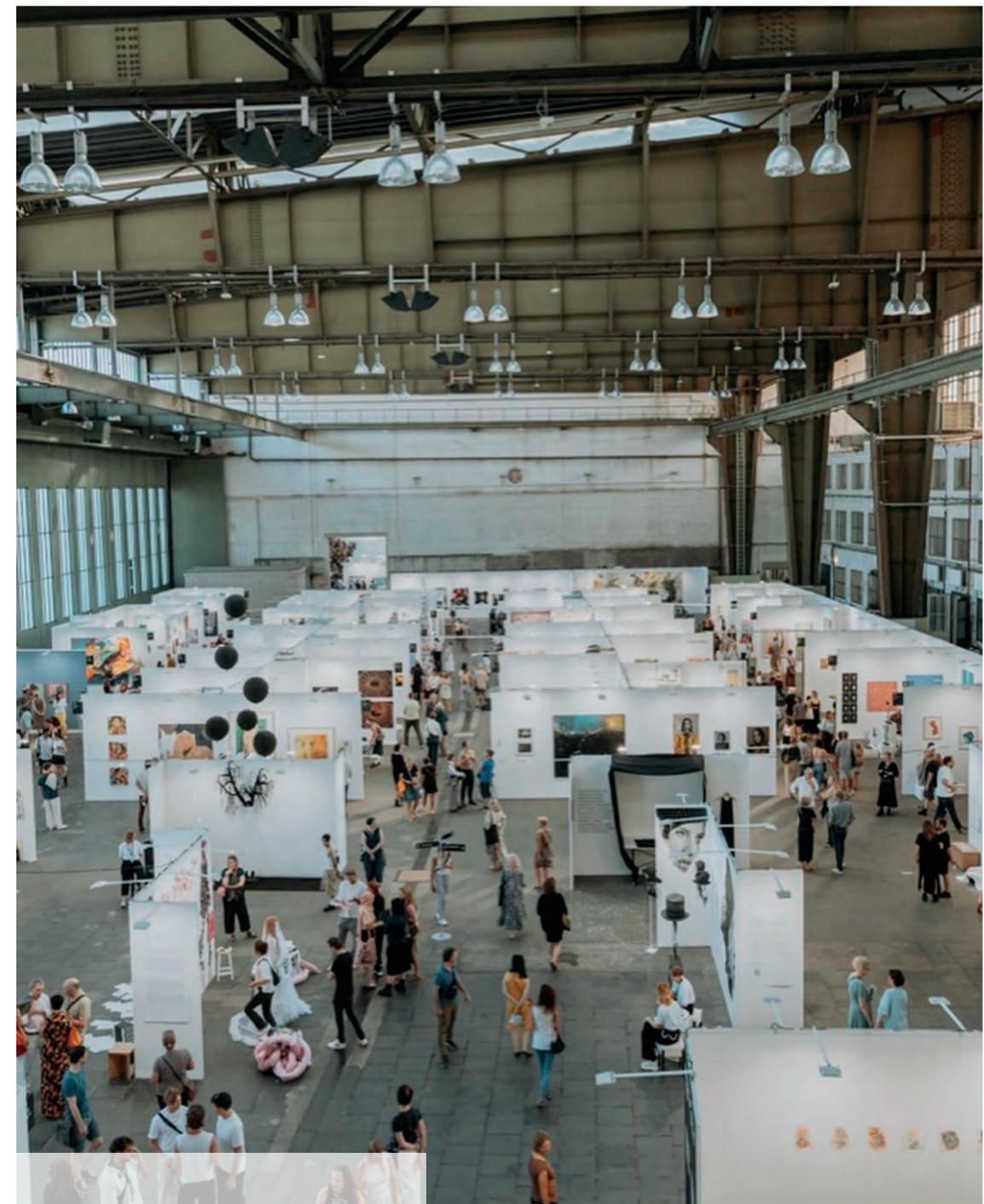


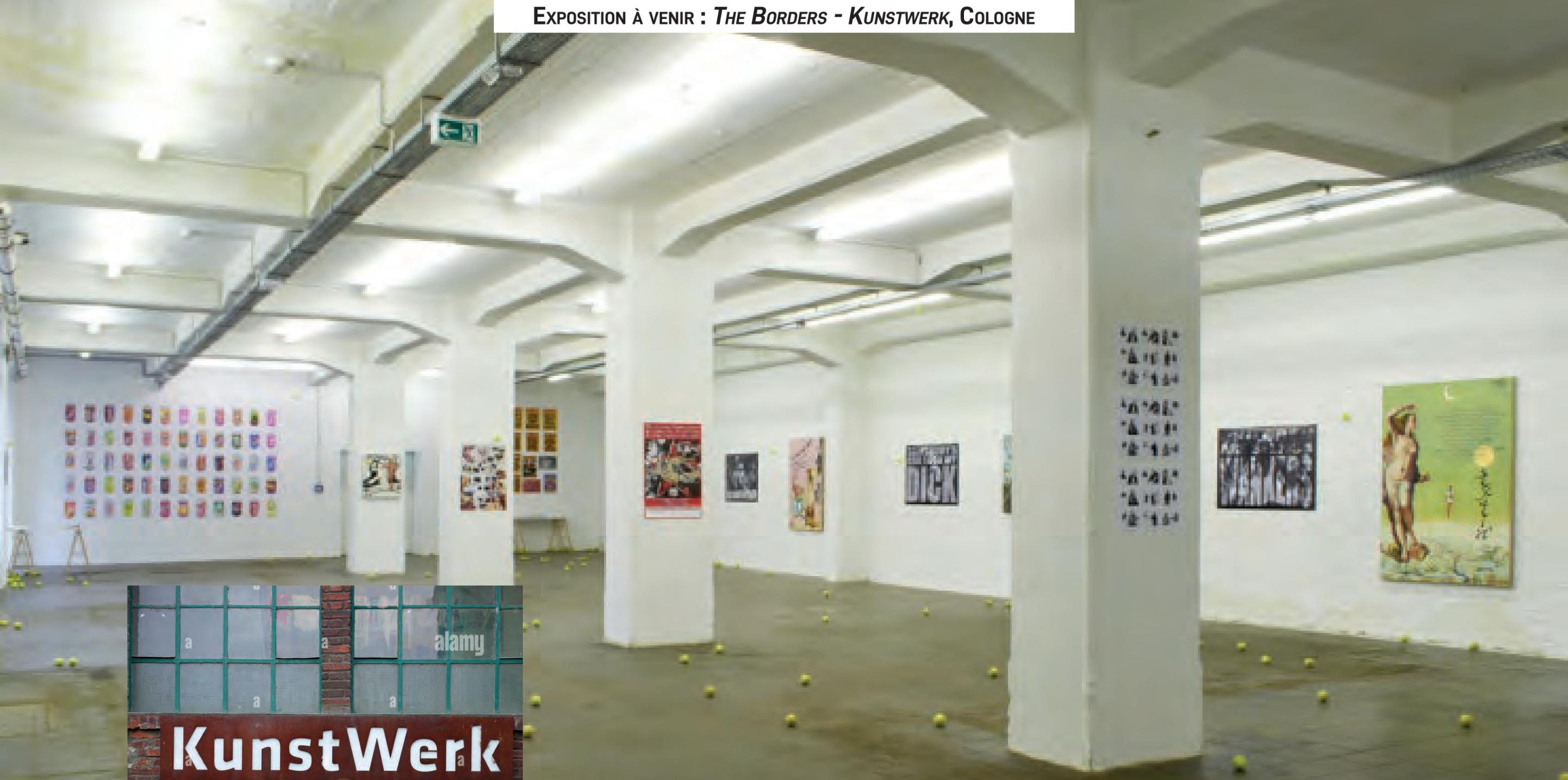
Yves
ULLENS

Luuk
HAAN

Foire d'Art Positions Berlin
Flughafen Tempelhof Hangar 6-7
Exposition passée du 12 au 15 septembre 2024
Stand B02 Mob-Art Studio

Positions est une foire d'art jeune et dynamique située dans l'ancien aéroport de Berlin, qui a attiré plus de 120 000 visiteurs cette année. Mob-Art Studio y a présenté mes séries forestières Pure Nature et Traces à la demande du comité de la foire, qui souhaitait mettre en avant le travail du nouveau mouvement « The Borders », représenté ici par Luuk de Haan et moi-même.





***The Borders* - Kunstwerk, Cologne**
The Borders: Richard Caldicott, Luuk de Haan, Sebastiaan Knot, Niko Luoma, Liz Nielsen, Hanno Otten, Yves Ullens.
Exposition du 7 au 23 février 2025
Vernissage le vendredi 7 février ou 8 février (à confirmer)
<http://www.kunstwerk-koeln.de/en/>

Kunstwerk est le plus grand immeuble de studios d'Allemagne, géré par ses propres locataires. Construit dans un style typiquement industriel, certaines parties du bâtiment sont inscrites au patrimoine historique allemand.

Plus de 150 artistes, artisans et musiciens travaillent dans 80 studios, ateliers et 11 salles de répétition. Les diverses expositions et manifestations organisées au KUNSTWERK KÖLN (salle d'exposition de 300 m2 et espace événementiel de 300 m2) font de ce lieu une institution culturelle unique à Cologne.



De gauche à droite : Hanno Otten, Yves Ullens, Liz Nielsen, Richard Caldicott, Niko Luoma, Luuk de Haan, Sebastiaan Knot.

