

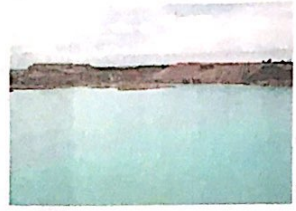
## À L'ÉTRANGER

### Sammy Baloji *Photographie*

Où Le Point du Jour, 107, avenue de Paris, 50100 Cherbourg-en-Cotentin. [www.lepointdujour.eu](http://www.lepointdujour.eu)

Quand Jusqu'au 26 janvier

France Le photographe congolais (1978, vit à Bruxelles et Lubumbashi) présente des travaux récents basés sur des documents de l'époque coloniale qui rappellent le poids et l'emprise des nations européennes sur les richesses de ce pays. De la domination d'hier à celle d'aujourd'hui par les pays asiatiques dont la Chine.



D.R.

### Allan Sekula *Photographie*

Où Galerie Michel Rein, 42 rue de Turenne, 75003 Paris. [www.michelrein.com](http://www.michelrein.com)

Quand Jusqu'au 18 janvier

France L'exposition présente des œuvres qui couvrent l'ensemble de la carrière (illu : 2009) du photographe américain (1951-2013) dont La série "Untitled" qui donne à voir des travailleurs du sud de la Californie quittant l'usine aéronautique à la fin de leur service. Un hommage à "La sortie de l'usine Lumière" à Lyon, 1895.



D.R.

### Trio belge *Peinture et photo*

Où Galerie Delphine Courtay, 120 Grand'Rue, 67000 Strasbourg. [www.delphinecourtay.com](http://www.delphinecourtay.com)

Quand Jusqu'au 12 janvier

France Les trois artistes belges développent un travail abstrait autour de la lumière. Sont à apprécier : "Les photographies lumineuses" d'Yves Ullens le traqueur de lumière, les "Natures artificielles" dessinées par Samuel Levy ainsi que les peintures aux couleurs irradiantes de Bernard Gilbert (illu).



D.R.

### Mark&Hervé *Peinture et photo*

Où Galerie La Forest Divonne, 12 rue des Beaux-Arts 75006 Paris. [www.galerielaforestdivonne.com](http://www.galerielaforestdivonne.com)

Quand Jusqu'au 30 novembre

France Fondée sur un dialogue entre les œuvres de deux artistes qui se sont rencontrés en 1964, l'exposition a pour thématique l'ombre et la lumière. Elle réunit d'une part les gouaches abstraites d'Anna Mark et les photographies en noir et blanc de Lucien Hervé (illu : Abbaye cistercienne, Le Thoronet, 1951).



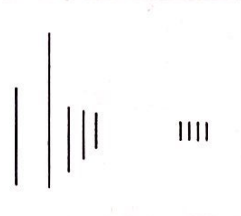
D.R.

### Peter Downsbrough *Installation*

Où Galerie Martine Aboucaya, 5 rue Sainte-Anastase, 75003 Paris. [www.martineaboucaya.com](http://www.martineaboucaya.com)

Quand Jusqu'au 21 décembre

France Minimaliste et conceptuel, travaillant dans le principe d'une abstraction construite, géométrique et spatialiste, le plasticien américain (1940, vit à Bruxelles) opère dans la radicalité en structurant en noir et blanc l'espace de la galerie en adoptant les paramètres imposés par l'architecture du lieu.



D.R.

### Thématique *Photographie*

Où Richard Saltoun Gallery, 41 Dover Street, W1S 4NS Londres. [www.richardsaltoun.com](http://www.richardsaltoun.com)

Quand Jusqu'au 21 décembre

Royaume-Uni Pilotée par Catherine McCormack, réunissant 11 artistes, l'exposition explore l'idée de "matrescence", terme développé par l'anthropologue Dana Raphael en 1973 dans le but de théoriser la période transitoire de transfert du corps et de la psyché en voie de devenir mère, jamais complètement résolue.



D.R.